

Истинная роль и социальное лицо Микеле ди Ландо раскрылись в литературе постепенно, хотя до сих пор нельзя считать этот вопрос изученным до конца. Кораццини в свое время сочинил его героическую биографию.²⁶⁵ Фоссати доказательно развенчал эту историческую легенду.²⁶⁶ Родолико в своей ранней работе, вышедшей еще в конце прошлого столетия, справедливо замечает, что истоки восстания чомпи, период подготовки к восстанию чомпи²⁶⁷ должны рассматриваться независимо от какого бы то ни было героя, будь то Джованни да Прочида или Микеле ди Ландо.²⁶⁸ Это в целом правильное замечание не снимает вопроса об изучении роли и деятельности конкретных личностей в период восстания, независимо от того, были ли они истинными вожаками или лжегероями. В своей второй работе, связанной с периодом после восстания чомпи, Родолико обращается к фигуре Микеле и говорит о нем, как о простом чесальщике шерсти (*un semplice scardassiere*).²⁶⁹ В 1934 г. в статье «Микеле ди Ландо», помещенной в «Итальянской энциклопедии», Родолико пишет, что Микеле происходил из семьи «тощих» пополанов и был рабочим цеха Ланы «и возможно чесальщиком шерсти».²⁷⁰

Более определенно о нем говорит Джино Скарамелла в своей статье «Чомпи», помещенной в 1931 г. в той же энциклопедии. Он пишет, что Микеле был «фактором цеха Ланы в мастерской Алессандро Альбицци»,²⁷¹ что действительно соответствует данным хронистов.

Наиболее подробная характеристика Микеле ди Ландо, основанная главным образом на материале хроник и частично на официальных документах, дана в последней работе Родолико, посвященной чомпи. В этой книге показано, что Микеле ди Ландо был чесальщиком шерсти до восстания чомпи, а ко времени восстания уже состоял на жаловании в сукнодельческой мастерской

так решили потому, что он их разбил» (А. К. Живелегов. Восстание чомпи и гуманисты, стр. 425). В нынешней буржуазной Флоренции в первой нише Нововоу рынка, в центре города, красуется фигура Микеле ди Ландо со знаменем в руках.

²⁶⁵ G. Corazzini, стр. XLVIII и сл.

²⁶⁶ P. C. Fossati, стр. 174, 191—195.

²⁶⁷ «...quel periodo di seconda preparazione del tumulto» (N. Rodolico. Il Popolo minuto, стр. 4).

²⁶⁸ «independentemente da un Giovanni da Procida, da un Michele di Lando, da un eroe qualsiasi» (там же, стр. 6) Джованни да Прочида, согласно легенде, — вождь народного восстания 1282 г. известного под названием «Сицилийской вечерни».

²⁶⁹ N. Rodolico. La democrazia fiorentina, стр. 200.

²⁷⁰ N. Rodolico. Michele di Lando.

²⁷¹ «...un fattore di lana di un opificio di Alessandro degli Albizzi, Michele di Lando...» (G. Scaramella. Ciompi, стр. 384—385).